fiche d'inscription commune courts métrages

mode d'emploi

Quatre organisations professionnelles – l'Agence du court métrage, Carrefour des festivals, le Syndicat des producteurs indépendants et la Société des réalisateurs de films – se sont associées dans une réflexion collective inédite sur la diffusion du court métrage en festivals et autres manifestations cinématographiques.

Le désir partagé de renforcer la diffusion des œuvres et de favoriser les échanges entre les différents partenaires du court métrage, les a notamment conduit à élaborer une fiche d'inscription commune qui puisse être adoptée par un maximum de manifestations françaises.

Cette démarche d'harmonisation et de structuration du secteur vise à faciliter le travail de tous les acteurs concernés par la diffusion du court métrage.

I - ACCÈS À LA FICHE COMMUNE D'INSCRIPTION

La fiche d'inscription est téléchargeable en format PDF sur les sites internet de l'Agence du court métrage (**www.agencecm.com**) et de Carrefour des festivals (**www.festivalscine.com**)

II - ADOPTION DE LA FICHE COMMUNE D'INSCRIPTION

Toute manifestation souhaitant adopter la fiche d'inscription veille au préalable à :

- faire un acte déclaratif d'adoption auprès de l'Agence du court métrage à l'adresse suivante : *acmdoc@noos.fr*,
- ne pas la modifier,
- indiquer explicitement son adoption dans son règlement.

III - UTILISATION DE LA FICHE COMMUNE D'INSCRIPTION

Toute manifestation ayant adopté la fiche commune d'inscription veille à l'accompagner systématiquement de son règlement et à y souligner les dates limites d'inscription.
Toute manifestation ayant adopté la fiche commune d'inscription conserve la possibilité d'organiser sa propre diffusion de cette fiche (mise en ligne sur son site, envoi aux professionnels sous format papier, dépôt auprès de l'Agence du court métrage ...)

Tout producteur ou réalisateur veille,
avant l'envoi d'une fiche d'inscription commune à une manifestation :

- à vérifier si la manifestation l'a bien adoptée : liste disponible sur les sites internet de l'Agence du court métrage (**www.agencecm.com**) et de Carrefour des festivals (**www.festivalscine.com**),
- à prendre connaissance du règlement et des dates limites d'inscription de la manifestation,
- à indiquer sur la fiche le nom de la manifestation à laquelle elle est envoyée.

Attention, il est toujours nécessaire d'accompagner l'envoi de la fiche commune d'inscription du support de présélection demandé (VHS...).

L'Agence du court métrage | S P I syndicat des producteurs indépendants | Carrefour des festivals www. cine.com | SRF Société des réalisateurs de films

fiche d'inscription commune courts métrages

Festivals

*Ce modèle de fiche d'inscription commune a été élaboré par quatre structures professionnelles : **Carrefour des festivals**, **L'Agence du court métrage**, le **Syndicat des producteurs indépendants** et la **Société des réalisateurs de films**. Son adoption par les manifestations est liée à l'acceptation du mode d'emploi ci-joint et ce modèle n'est pas modifiable.*

*Ce mode d'emploi est également disponible sur les sites de L'Agence du court métrage (**www.agencecm.com**) et de Carrefour des festivals (**www.festivalscine.com**).*

NOM DE LA MANIFESTATION : _____

DATES : _____

Attention : Vérifier que la manifestation a bien adopté cette fiche commune. Des critères spécifiques sont demandés pour chaque manifestation, bien prendre connaissance du règlement de chaque festival auquel vous allez inscrire votre film et de la date limite d'inscription.

TITRE ORIGINAL DU FILM

Titre en français : .....

Titre en anglais : .....

Nationalité du film : ..... Pays de coproduction : .....

Année : ..... Date d'achèvement (mois/année) : ..... N° de visa : .....

Votre film est-il :

Une première œuvre	☐ oui	☐ non
Un film d'école	☐ oui	☐ non
Inscrit à l'Agence du court métrage	☐ oui	☐ non

Genre : ☐ Fiction ☐ Animation ☐ Documentaire ☐ Expérimental ☐ Autre

1 - DONNÉES TECHNIQUES DE L'ŒUVRE

Support de prise de vue : ☐ 35 mm ☐ 16 mm ☐ Super 16 ☐ Super 8 ☐ Autre : ..... ☐ DV ☐ DVcam ☐ Beta SP ☐ Beta num

Son : ☐ Optique ☐ Magnétique ☐ Double bande ☐ 5,1 ☐ Mono ☐ Stéréo ☐ Dolby A ☐ Dolby SR ☐ Dolby SRD ☐ Dolby Prologic ☐ Dolby Digital ☐ DTS

Procédé : ☐ Couleur ☐ Noir & Blanc ☐ Couleur et Noir & Blanc

Durée : ..... minutes ..... secondes

CINÉMA - **Attention : Prendre connaissance dans le règlement de chaque manifestation des supports de projection acceptés.**

Support de projection : ☐ 35 mm ☐ 16 mm ☐ Super 8

Cadre : ☐ 1,37 ☐ 1,66 ☐ 1,85 ☐ scope 2,35

Vitesse de projection : ☐ 24 images / seconde ☐ 25 images / seconde

Nombre de bobines : ..... Métrage : .....

VIDÉO - **Attention : Prendre connaissance dans le règlement de chaque manifestation des supports de projection acceptés.**

Support de projection : ☐ Beta SP ☐ Beta num ☐ DV cam ☐ DVD ☐ DV ☐ DVC pro

Cadre : ☐ 4/3 ☐ 16/9 ☐ Anamorphic

2 - FICHE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Réalisation (Nom(s) Prénom(s))

Date(s) de naissance : .....
.....

Production (Société, Nom(s) Prénom(s))

Co-production (Société, Nom(s) Prénom(s))

Image (Nom Prénom)

Montage (Nom Prénom)

Décors (Nom Prénom)

Animation (Nom Prénom)

Musique originale ☐ oui ☐ non

Si oui, Compositeur (Nom Prénom)

Autre musique

Compositeur (Nom Prénom)

Scénario Nom(s) Prénom(s)

Si adaptation littéraire :

Auteur

Œuvre

Équipe son :

Chef opérateur du son (Nom Prénom)

Montage (Nom Prénom)

Mixage (Nom Prénom)

Comédiens (Nom Prénom / Personnage)

Autres collaborateurs (facultatif) : .....
.....
.....

Synopsis en français (300 signes maximum) : .....
.....
.....
.....

Synopsis en anglais (300 signes maximum) : .....
.....
.....
.....

(Ces synopsis pourront être utilisés dans les supports de communication du festival)

Langue de la version originale : ..... **Langue des sous-titres :** .....

Le film comporte des dialogues ☐ oui ☐ non

Le film comporte des commentaires ☐ oui ☐ non

Le film est silencieux ☐ oui ☐ non

3 - CONTACTS

Réalisateur(s)

Nom(s) : .....

.....

Prénom(s) : .....

.....

Adresse(s) : .....

.....

.....

.....

Téléphone : .....

Fax : .....

Mobile : .....

E-mail : .....

J'autorise la communication des informations suivantes dans les supports de communication du festival :

Tél. ☐ oui ☐ non Mobile ☐ oui ☐ non
E-mail ☐ oui ☐ non Adresse ☐ oui ☐ non

Société(s) de production (producteur)

Nom(s) : .....

.....

Prénom(s) : .....

.....

Adresse(s) : .....

.....

.....

.....

Téléphone : .....

Fax : .....

Mobile : .....

E-mail : .....

J'autorise la communication des informations suivantes dans les supports de communication du festival :

Mobile ☐ oui ☐ non

Nom du contact au sein de la société, concernant le film : .....

Nom de la personne à prévenir en cas de :

Sélection : ☐ réalisateur ☐ producteur ☐ réalisateur & producteur
Non sélection : ☐ réalisateur ☐ producteur ☐ réalisateur & producteur

4 - MATÉRIEL

Support de présélection

Je, soussigné ..... (nom de l'ayant droit), donne mon accord à titre exceptionnel et à titre gracieux, pour que les copies de présélection (VHS, DVD, etc.) du film ..... puissent alimenter le centre de documentation de la structure organisatrice. En aucun cas ces supports de sélection ne pourront faire l'objet de séances publiques, commerciales, non commerciales ou de copies, sauf autorisation écrite spéciale de l'ayant droit. ☐ oui ☐ non

Important : Concernant les modalités de retour des supports de présélection, voir les règlements de chaque manifestation.

Photos

Photos papier disponibles ☐ oui ☐ non Photos numériques disponibles ☐ oui ☐ non
Photos disponibles à l'Agence du court métrage ☐ oui ☐ non

Mention obligatoire : .....

Extrait de film

J'autorise une diffusion d'un extrait limité à 10 % de la durée totale du film et n'excédant pas 3 min, à des fins promotionnelles du festival :

Sur une chaîne TV ☐ oui ☐ non Sur Internet ☐ oui ☐ non

En cas de sélection, contact copie de diffusion : .....

NB : La valeur d'assurance de la copie est déterminée par le tarif laboratoire en vigueur.

5 - INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Cassette vidéo disponible à l'Agence du court métrage **pour un visionnage sur place uniquement et sur rendez-vous**. *(En aucun cas les cassettes ne seront prêtées pour un visionnage extérieur)* ☐ oui ☐ non

Contact vente en France : .....

.....

Contact vente à l'étranger : .....

.....

Soutien financier d'une collectivité territoriale *(si oui précisez la ville, le département ou la région)* :

.....

6 - PARCOURS ET FILMOGRAPHIE DE L'AUTEUR

Parcours (300 signes maximum) : .....

.....

.....

.....

.....

Filmographie :

Année	Titre	Durée	Format	Prix

7 - CARRIÈRE DU FILM

Mise à jour le : .....

Diffusion salles

Programme distributeur

Nom du programme : .....
Distributeur : .....
Date de sortie : .....
Contact : .....

Avant programme

Long métrage (Titre et auteur) : .....
Distributeur du long métrage : .....
Date de sortie : .....
Contact : .....

Dispositif R.A.DI.

Date d'acquisition : .....

Édition vidéo / DVD

Programme de CM / complément de LM : .....
Éditeur : .....
Date d'édition : .....
Contact : .....

Vente télévision

Nom de la chaîne : .....
Année de vente : .....

Sélections en festival :

Année	Ville	Intitulé de la manifestation	Compétition	Hors Compétition	Prix

Je, soussigné ....., en ma qualité de producteur,
atteste avoir pris connaissance du règlement de :

..... *(nom de la manifestation)*
et en accepter toutes les conditions.

Date : .....

Signature :

Je, soussigné ....., en ma qualité de réalisateur,
atteste avoir pris connaissance du règlement de :

..... *(nom de la manifestation)*
et en accepter toutes les conditions.

Date : .....

Signature :