

# Grand écran pour le festival « Courts Courts »

C'est l'été, la saison des belles soirées en plein air, la saison du festival « Courts Courts » à Tourtour. Depuis 8 ans, les bénévoles de ce festival proposent une sélection pointue de petites pépites du cinéma bien ancrées dans l'air du temps.

Avec une trentaine de courts-métrages projetés, les émotions sont au rendez-vous. On rit, on débat, on s'indigne, on pleure, et on passe un excellent moment devant des films venant de tous horizons.

## 820 candidats...

Cette année, le festival se déploiera sur trois soirées, du jeudi 27 au samedi 29 juillet au théâtre de verdure. La présidente, Michèle Van Panhuys, précise: «Lors des deux soirées de compétition, le public découvre et vote pour les 14 courts métrages choisis parmi les 820 candidats! Venez rencontrer le jury, et même venez tôt pour profiter du buffet cuisiné avec amour et maestria!»

Une masterclass aura lieu cette année: «Samedi après-



Dernière ligne droite pour les bénévoles du festival ici avec leur présidente (à gauche de l'image).  
(Photo I.B.)

*midi, le réalisateur Christophe Switzer présentera son film «Soury» qui vole de festivals en festivals avec succès. Le soir vous découvrirez le palmarès et aurez la surprise de trois petits films hors compétition, un choix personnel qui, à mes yeux, illustre quelques-unes des innombrables facettes du court-métrage.»*

*Sans oublier les pitchouns: «Les enfants aussi ont leur*

*festival! La compétition des petits reflète celle des grands.»* Projections à la bibliothèque les jeudis et vendredis après-midi pour voter et samedi matin pour tout revoir avec délice. Un conseil, pour bien profiter de ses soirées de cinéma en plein air, pensez à prendre une petite laine. Bons films!

I.B.

Jury 2017 : Christiane Olivier, artiste plasticienne, Alain Roulot graphiste designer et les réalisateurs Fabrice Oussou et Christophe Switzer

A partir de 19 h 30 au théâtre de verdure, projections à 21 h. Tarif 3 euros, buvette et restauration possible sur place Masterclass cinéma samedi à 17 h, salle Escarelle, entrée libre. Pour les enfants «festival Pitchoun» à la bibliothèque, entrée libre: vendredi et samedi de 15 h à 18 h et samedi de 10 h à 12 h, programme détaillé et informations sur [festivalcourtscourts@gmail.com](mailto:festivalcourtscourts@gmail.com) et [www.festivalcourtscourts.fr](http://www.festivalcourtscourts.fr)

## Au programme jeudi

- « **Le grand bain** » de Valérie Leroy: ancienne championne de natation Mia, 30 ans, donne des cours de natation aux habitants de son nouvel immeuble sans piscine.

- « **Vent au chocolat** » de Illia Antonenko: Lala ne sait comment échapper à la pauvreté et au manque d'avenir. Son amie d'enfance la contacte et promet de réaliser tous ses rêves.

- « **La méthode Greenberry** » de Baptiste Bertheuil: lors d'un entretien d'embauche le candidat doit vaincre le recruteur à un jeu tiré au hasard, c'est la Méthode Greenberry.

- « **Jeu de société** » de Stéphanie Aubin: La chorégraphe Stéphanie Aubin et le photographe Arnaud Baumann proposent à 120 habitants de Bobigny d'inventer un mouvement chorégraphique qui se construit image par image, incarnant ainsi le mouvement de la ville.

- « **Panthéon discount** » de Stéphan Castang: En 2050, la médecine est remplacée par une machine: le Sherlock qui scanne, diagnostique mais soigne en fonction des moyens du patient.

- « **La Convention de Genève** » de Benoît Martin: Alors qu'il s'apprête à

prendre le bus après sa journée de lycée, Hakim se fait embrigader dans une histoire de règlement de compte entre adolescents.

- « **L'avenir est à nous** » de Benjamin Guillard: Louis et Maxime ont 40 ans d'écart et les mêmes soucis, dans la jungle parisienne, trouver un toit, voire un avenir.

- **Compétition Pitchoun** à la bibliothèque municipale de 15 h à 18 h, projection en continu, entrée libre. Chaque jour les enfants votent pour décerner le prix des Pitchouns:

- « **Jamais sans mon dentier** » de Hugo Favre: 4 résidents d'une maison de retraite veulent regarder leur feuilleton favori mais l'infirmière en chef leur confisque la télécommande.

- « **Jubilé** » de Coralie Soudet: La vie n'est pas de tout repos pour le chien de la reine et un garde royal.

- « **L'encyclopédiste** » de Guillaume Kuc: Un petit encyclopédiste évolue dans un désert doté de cactus aux formes étranges et d'animaux tout aussi surprenants.

- « **Zooz** » de Romain Blanc-Tailleur: le monde fourmillant et coloré de l'écosystème de ZooZ.

## TARADEAU

# Adeline de Barry, « Rire en vigne » comme une évidence

Ce soir, sous les charmes du parc du château du do-



prendre du temps ?

La chose n'est pas aisée