

TOURTOUR

Record d'affluence au 8^e festival « Courts Courts »

L'édition 2017 du festival « Courts Courts » a enregistré un record d'affluence chaque soir pour sa 8^e année d'existence. Avec une fréquentation de 200 spectateurs à chaque séance, et une cinquantaine d'enfants pour le prix Pitchoun, c'est un beau succès pour les organisateurs. Il faut dire qu'au cœur de la nuit, la fraîcheur du théâtre de verdure était la bienvenue pour le public qui, ne ménageant ni les rires, ni les applaudissements, a montré son enthousiasme pour la sélection de courts-métrages qui lui était proposée.

Trois soirées qui ont permis aux spectateurs de découvrir 14 véritables petites pépites, sélectionnées parmi 820 candidatures, et d'apprécier le talent des futurs grands noms du cinéma.

Femmes à l'honneur

Les réalisatrices ont été particulièrement remarquées et raillent 4 prix sur 5 cette année. Autre moment fort de la remise des prix pour les festivaliers, l'artiste tourtourain Gilles Blanchard, a



Membres du jury et bénévoles du festival, heureux du succès de cette 8^e édition.
(Photo I.B.)

reçu un Malon d'honneur pour son volatile de pellicule illustrant l'affiche du festival depuis sa création. Inspiré par son dessin, Alain Roulot, graphiste-designer est le créateur et réalisateur des Malons 2017 (trophées du festival).

Enfin, après une masterclass très suivie l'après-midi, le réalisateur et membre du Jury Christophe Switzer est venu présenter son film « Soury » qui vient de gagner la compétition de court-métrage de la dernière édition de « Sunsète Festival ». I.B.

LE PALMARES

- Malon d'Or du Jury : « Noyade interdite » de Mélanie Laleu, fiction, France 2016.
- Malon d'Argent du Jury : « Jeu de société » de Stéphanie Aubin, animation, France 2016.
- Malon d'Or du Public : « Le grand bain » de Valérie Leroy, fiction, France, 2016.
- Malon d'Argent du Public : « Panthéon discount » de Stéphan Castang, fiction, France, 2016.
- Malon Pitchoun : « Jubilé » de Coralie Soudet, animation, France, 2016.
- L'artiste tourtourain créateur du visuel du festival Gilles Blanchard a lui reçu un malon d'honneur