

FESTIVAL COURTS COURTS 2018, PALMARÈS

PRIX DU JURY

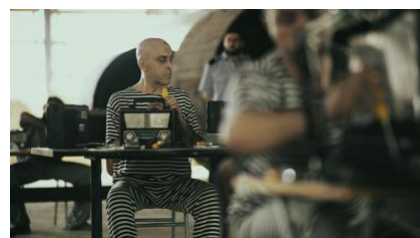
MALON D'OR :



« **La dernière danse de Walter Wintorp** », Claude Neuray, Belgique, 2017, 15 mn
Issu d'une famille de tueurs à gages, Walter désire arrêter son métier pour se consacrer à sa passion, la danse. Le père de Walter ne peut accepter son choix ... pour rester libre Walter se prépare pour une dernière danse.

MALON D'ARGENT :

« **Telephone** », Muhammad Bayazid, 2018, Syrie, 18mn
Un prisonnier, découvre accidentellement un fil de téléphone oublié juste derrière son lit de cellule. Il vole un vieil appareil téléphonique et commence à lancer des appels aléatoires....



Mention spéciale du jury :

« **L'affaire du siècle** », Victoria Musiedlak, France, 2018, 21 mn
C'est la première garde à vue de Maître Nageux, avocat commis d'office. Plein de bonne volonté et prêt à tout pour défendre au mieux sa cliente, Maître Nageux va pourtant vivre un baptême du feu qu'il n'est pas prêt d'oublier.

PRIX DU PUBLIC

MALON D'OR :



« **Les bigorneaux** », Alice Vial, France, 2017, 25 mn
À Brignogan-Plages, Zoé, 30 ans, travaille au bar "Les Bigorneaux", avec son père Guy. Tantôt serveuse, barman, patronne, elle s'épuise à tout prendre en charge, épaulant Guy depuis la mort prématurée de sa mère. Un matin, Zoé se met à souffrir de vertiges et de nausées qui perturbent son quotidien.

MALON D'ARGENT :

« **Papa** », Christophe Switzer, France, 2018, 14 mn
Le temps d'une course de taxi, un père vit un cauchemar en huis clos. Comment expliquer à son petit garçon ce qu'est une prostituée et pourquoi on y va? Il ne peut échapper aux questions de son fils. Et le chauffeur de taxi qui s'en mêle..



FESTIVAL COURTS COURTS 2018, PALMARÈS

PRIX DES PICHOUN



MALON D'OR :

« **Manolo** », Abel Ringot, Belgique/France, 11mn30

Une nouvelle marionnette en papier, Manolo, naît des mains d'Alice, réalisatrice de films d'animation. Il prend vie et décide joyeusement de vivre sa propre aventure filmique en duo avec sa créatrice.

MALON D'ARGENT :

« **Die Lupe, La loupe** », Nazgol Emami, Allemagne, 2017, 10mn33

Le personnage principal, une petite fille, se sent étrangère dans une nouvelle cité et fuit la réalité au travers de sa loupe. Elle agrandit les dessins des tapis et les rayons de lumière, rêve d'assiettes volantes

