

TOURTOUR

Le Festival CourtsCourts a 10 ans

Le succès ne se dément pas pour cette manifestation de plein air qui débute ce soir



Une belle équipe de bénévoles entoure la présidente Michèle Van Panhuys Sigler.

(Photo I.B.)

La 10^e édition du festival CourtsCourts débute ce soir et se déroule jusqu'à vendredi. Encore de jolies soirées sous les étoiles à venir au théâtre de verdure du village.

Au fil du temps, ce festival de courts-métrages a su garder son cap et se frayer un chemin en élargissant ses terrains de découvertes. Chaque année, la quête des réalisateurs à l'international se poursuit, et les trouvailles de pépi-

CourtsCourts est devenu une manifestation qui compte parmi celles qui célèbrent le court-métrage. Toujours présente autour de Michèle Van Panhuys Sigler, présidente de l'association « Courts métrages dans le Haut-Var » une belle équipe de bénévoles se mobilise pour assurer le succès de cette fête cinématographique. Depuis sa création, ces trois soirées de projections en plein air sont un rendez-vous annuel permettant de

spective des affiches créées par l'artiste Gilles Blanchard, véritables identités visuelles de l'évènement, sont exposée à la bibliothèque et sur la place de la Mairie. Alors qui seront les lauréats de l'édition 2019 ?

Le public est invité à voter à la fin de chaque projection, tandis que le jury délibère. Résultat le 27 juillet.

En attendant, profitons d'un peu de fraîcheur sous le ciel étoilé de

Les films sélectionnés

Compétition

générale : *Acadiana*

de Guillaume

Fournier, Samuel

Matteau, Yannick

Nolin, Canada

10mn. *All inclusive*,

de Corina

Schwingruber Ilié,

Suisse, 10mn. *AVJC*

de Cyril Delon,

France, 12 mn. *Catastrophe* de Jamille van

Wijngaarden, Pays - Bas, 2mn20. *Chien Bleu* de Fanny

Liatard & Jérémy Trouilh, France, 17mn. *D'après une*

histoire vraie de Cédric Prévost, France, 10mn. *Score* de

Nicolas Boucart, France, 27mn. *Jeter l'ancre un seul*

jour de Paul Marques Duarte, France, 24mn. *La jupe*

d'Adam de Clément Trehin - Lalanne, France, 12mn. *Le*

graffiti d'Aurélien Laplace, France, 9mn30. *Lulu* de

Maggie Soboil, US, 20mn. *Malanka* de Paul-Louis

Léger & Pascal Messaoudi, France, 13mn. *Max* de

Florence Hugues, France, 18mn. *Nefta football club* de

Yves Piat, France, 17mn. *Uno* de Javier Marco Rico,

Espagne, 11mn. *Wild love* de Paul Autric, Quentin

Camus, Maryka Laudet, Léa Georges, Zoé Sottiaux,

Corentin Yvergniaux, France, 7mn.

Films sélectionnés pour les « Pichouns » :

Athleticus, de Nicolas Deveaux, 11mn. *Au bout du*

monde, de Konstantin Bronzit, 8mn. *Dorothy la*

vagabonde, d'Emmanuelle Gorgiard, 9mn. *Hors piste*,

de Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalabert, Oscar

